



# Jazz Kitchen

## Technical Rider

---

### Besetzung

Keyboard, Bass, Drums, Posaune, 1 Sängerin

---

### PA

An die Location angemessene, zeitgemäße Beschallungsanlage.

Gerne unterstützen wir Sie bei der Anfrage/Angebot für technisches Equipment bei einer Verleihfirma.

### Mixer/Monitor

**Minimalanforderung (bei kleinen Locations):** 3 Inputs, 2-weg Monitormix

- 1 x Keyboard (gerne auch Stereo); DI-Boxen werden benötigt.
- 1 x Posaune (eigenes Mikro; XLR, +48V)
- 1 x Mikrofon mit Stativ f. Sängerin; Mikro, Stativ und Kabel werden benötigt.
- 2 Monitore / 2-weg Mix für Keyboard und Vocals/Posaune
- 1 Effektweg / Reverb
- Strom für Keyboard, Drums(!), Bass und ggf. Posaune (falls eigener Sender)

**Bei größeren Locations/Bühnen:** 8 Inputs, 2-weg Monitormix

- 2 x Keyboard (Stereo); DI-Boxen werden benötigt.
  - 1 x Posaune (eigenes Mikro; XLR, +48V)
  - 1 x Bass (eingebaute DI; XLR)
  - 3 x Drums (Kick, Sn, OH); Mikros, Stative und Kabel werden benötigt.
  - 1 x Mikrofon mit Stativ f. Sängerin
  - 3 Monitore / 3-weg Mix für Sängerin, Keyboard und Posaune
  - 1 Effektweg / Reverb
  - Strom für Keyboard, Drums(!), Bass und ggf. Posaune (falls eigener Sender)
- 

### Ansprechpartner

**Daniel Zweig** (Technik)  
Mobil: +49-151-122 406 32  
E-Mail: [technik@jazzkitchen.de](mailto:technik@jazzkitchen.de)

**Stefan Köhl** (Management)  
Tel.: +49-89-64 83 50  
Mobil: +49-171-370 41 81  
E-Mail: [info@jazzkitchen.de](mailto:info@jazzkitchen.de)

gelesen und vom Veranstalter verbindlich anerkannt:

---

Datum, Unterschrift